

## **II. Znaki Funduszy Europejskich**

1. Znak marki Fundusze Europejskie
2. Znaki programów FE i PIFE
3. Kolory programów FE i PIFE
4. Regulamin korzystania ze znaków Funduszy Europejskich

znak



sygnet

# Fundusze Europejskie

logotyp

## Znak marki Fundusze Europejskie

Wizualizacja marki Fundusze Europejskie stanowi kontynuację linii graficznej przyjętej dla Narodowej Strategii Spójności na lata 2007–2013 i Umowy Partnerstwa na lata 2014–2020.

Znak graficzny marki jest zbudowany z układu połączonych gwiazd na tle trapezu. Symbolika gwiazd nawiązuje do flagi Unii Europejskiej przez żółty kolor jednej z gwiazd oraz niebieski kolor tła. Równocześnie nawiązuje do symboliki flagi Polski przez biały i czerwony kolor pozostałych dwóch gwiazd.

Znak marki Fundusze Europejskie stanowią łącznie:

- sygnet (czyli element graficzny),
- logotyp (czyli graficzna forma nazwy „Fundusze Europejskie”).

## II 1. Znak marki Fundusze Europejskie

Znak podstawowy  
poziomy



**Fundusze  
Europejskie**

Znak uzupełniający  
pionowy



**Fundusze Europejskie**

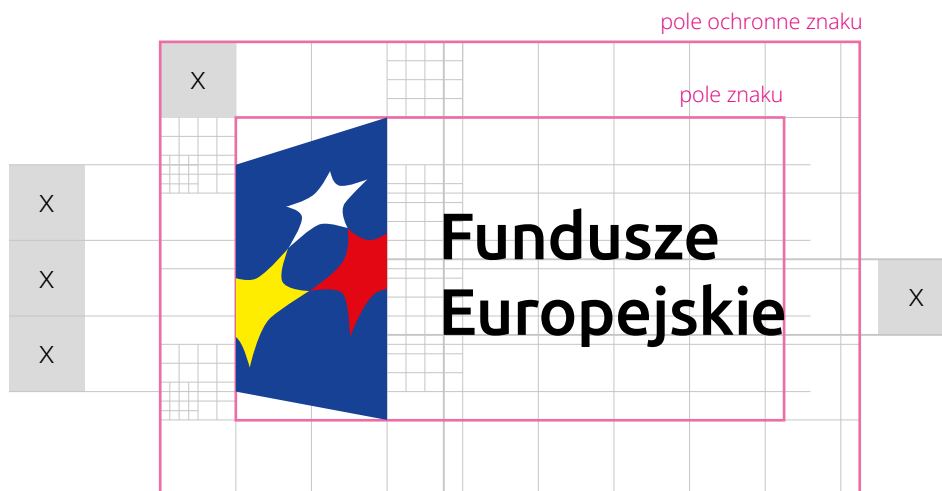
### **Wersja pozioma i pionowa znaku**

Znaki FE mogą występować w wersji poziomej lub pionowej.

Tam, gdzie to możliwe, należy stosować znak w układzie poziomym. Stanowi on podstawową formę znaku.

Układ pionowy można wykorzystywać na nośnikach i w miejscach, które nie pozwalają na zastosowanie wersji poziomej lub gdzie jego zastosowanie jest korzystniejsze z uwagi na możliwość umieszczenia większych znaków w stosunku do rozmiarów materiału lub miejsca przeznaczonego na wizualizację. Wersja pionowa stanowi formę uzupełniającą dla znaku poziomego.

## II 1. Znak marki Fundusze Europejskie

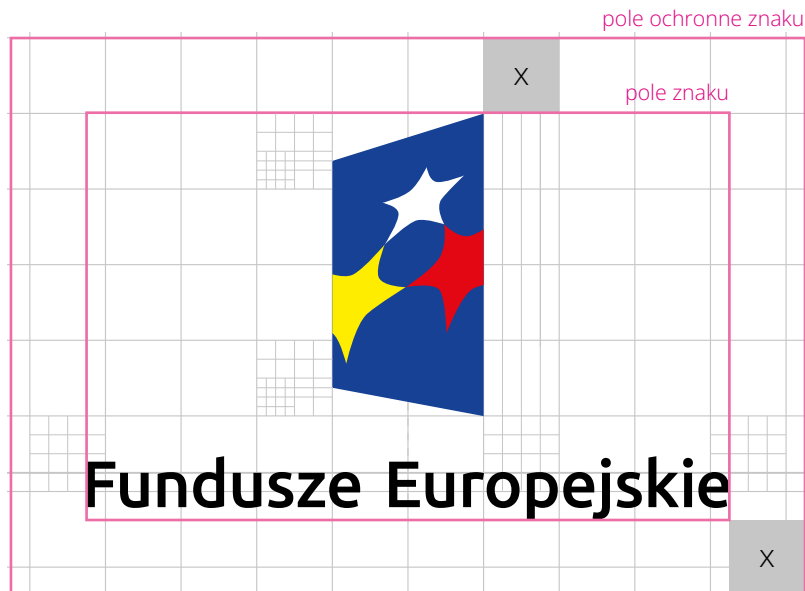


### Konstrukcja, pole ochronne i proporcje znaku

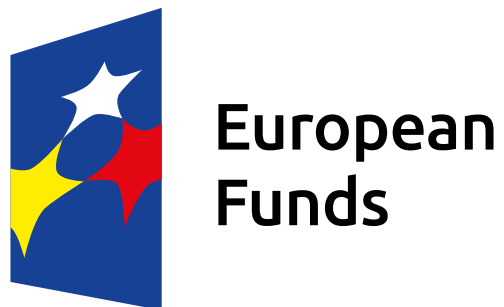
Konstrukcja znaków pokazuje budowę i określa proporcje pomiędzy poszczególnymi elementami znaków. Do ich wyznaczania przyjęto moduł X, definiujący proporcje sygnetu ( $2X/4X$ ) oraz jego położenie w stosunku do logotypu ( $3/4X$ ). Pole ochronne to pole znaku powiększone o  $1X$ .

W znaku pionowym logotyp umieszczono centralnie na osi pionowej sygnetu.

**W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.**







European Funds

## **Wersja angielska pozioma i pionowa**

Znaki marki FE w wersji angielskiej zachowują te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej i uzupełniającej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich: wersji poziomej i pionowej.

**W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.**

Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.

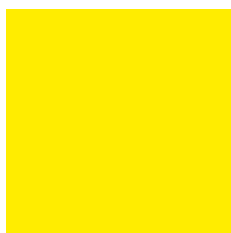


# Fundusze Europejskie



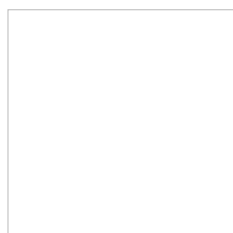
C:100 M:80 Y:0 K:0  
R:0 G:51 B:153  
#003399

Pantone REFLEX BLUE  
RAL 5002



C:0 M:0 Y:100 K:0  
R:255 G:204 B:0  
#FFCC00

Pantone YELLOW  
RAL 1028



C:0 M:0 Y:0 K:0  
R:255 G:255 B:255  
#FFFFFF

REFLEX WHITE  
RAL 9016



C:0 M:100 Y:100 K:0  
R:226 G:29 B:44  
#E21D2C

Pantone 185  
RAL 3028



C:0 M:0 Y:0 K:100  
R:0 G:0 B:0  
#000000

Pantone BLACK  
RAL 9005

## Kolorystyka podstawowa i uzupełniająca

Podstawowe kolory znaku wyznaczają trzy kolory występujące w sygnecie, a opisane w systemie CMYK. W przypadku zmiany kolorystyki z CMYK na inne systemy kolorystyczne należy zastosować parametry kolorów podane w Księdze.

Kolorystyka uzupełniająca powinna być jak najbardziej zbliżona do kolorystyki podstawowej znaku marki, niezależnie od techniki produkcji. Kolory uzupełniające to kolory PANTONE REFLEX BLUE (niebieski), PROCESS YELLOW C (żółty) oraz 185 C (czerwony).

Systemy RGB i HTML wykorzystywane są w mediach elektronicznych (Internet, multimedia, TV).

System RAL służy do oznaczania koloru farb, lakierów, folii oraz tworzyw sztucznych w zastosowaniach przemysłowych i farb mieszanych komputerowo.

## II 1. Znak marki Fundusze Europejskie

Znak podstawowy poziomy

Wersja podstawowa



Wersja granatowa pozytyw



Wersja granatowa negatyw



Wersja achromatyczna pozytyw



Wersja achromatyczna negatyw



Znak uzupełniający pionowy



## Warianty kolorowe i achromatyczne, pozytyw i negatyw

Znaki FE powinny w miarę możliwości występować w kolorze. Wersje achromatyczne wolno stosować w uzasadnionych przypadkach, np. braku możliwości wykorzystania wersji kolorowej ze względów technicznych (tłoczenie, grawerunek itp.). Dotyczy to także czarnych nadruków na kolorowym tle, np. na kolorowych tkaninach, długopisach, gdy ze względów technicznych i finansowych stosowany jest druk jednokolorowy.

Szczególnym przypadkiem, pozwalającym na zastosowanie wersji achromatycznej (czarno-białej) jest druk dokumentów (w tym pism, materiałów szkoleniowych itp.), które nie zawierają innych kolorów poza czernią.

Do wersji achromatycznych mają zastosowanie wszystkie zasady dotyczące konstrukcji wersji kolorowych znaków.

## II 1. Znak marki Fundusze Europejskie

CMYK: 100 80 0 0 lub Pantone Reflex Blue



tło czarne



tła kolorowe



tło złote, mosiądz, srebrne itd.



## Występowanie znaków FE na tłach

Rekomenduje się stosowanie znaku pełnokolorowego na białym tle.

Jeśli znak występuje na tle barwnym, należy zachować odpowiedni kontrast gwarantujący odpowiednią czytelność znaku. W przypadku wykorzystania znaków w ramach stron internetowych należy zachować zasady dostępności treści internetowych opisane w WCAG 2.1. Rekomendowany kontrast pomiędzy znakiem a tłem powinien być w stosunku 4,5:1. W przypadku gdy logotyp jest znacznych rozmiarów – font przekracza 18 punktów, znak powinien posiadać kontrast w stosunku do podłoża przynajmniej 3:1.

Stosowanie znaku na tłach wielokolorowych, np. w przypadku zdjęć, wzorzystego podłoża lub barwnej grafiki, możliwe jest po wcześniejszym zastosowaniu białego podbicia. W tym przypadku można zastosować przejście gradientowe, zmniejszające kontrast pomiędzy tłem a obszarem logotypu. W przypadku stosowanego tła rekomenduje się, aby krycie wynosiło 60%. Wyraźne tło o intensywnej kolorystyce, na którym znak jest mniej widoczny, będzie wymagało krycia 80%. Powyższe zasady mają także zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym. Obszar tła, zgodnego z warunkami opisanymi w Księdze, musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym.

Warianty znaku achromatyczne – w zależności od potrzeb reprodukcji – mogą być stosowane na innych tłach, ale według zasad wskazanych w Księdze.

## II 1. Znak marki Fundusze Europejskie

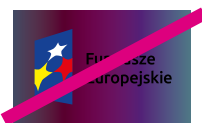
Zmiana proporcji i elementów znaku względem siebie



Deformacja znaku



Umieszczenie znaku pełnokolorowego na kolorowych tłach lub dostosowywanie do tła



Zmiana kolorystyki znaku



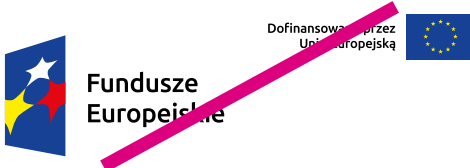
Stosowanie w znaku innego kroju



Umieszczenie znaku na zbyt mało kontrastowych tłach



Umieszczanie znaków z pominięciem zasad proporcji i zależności oraz współwystępowania



## Niedopuszczalne zastosowania znaków oraz wersje animowane

Zamieszczone obok ilustracje są przykładami nieprawidłowego użycia znaków FE, gdyż naruszają nadrzędną zasadę ich wizualnej spójności i czytelności. Nie dopuszcza się stosowania znaku w innych formach, poza znakami określonymi w niniejszym dokumencie. Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku. Nie dopuszcza się także zmiany kolorów, proporcji i zależności określonych w zasadzie współwystępowania znaku marki z innymi znakami oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku marki na tłach. Te same zastrzeżenia dotyczą znaków uzupełniających oraz wersji w języku angielskim i innych wersjach językowych.

Wyjątek stanowią wersje animowane znaku, stworzone zgodnie z następującymi zasadami:

- w trakcie animacji pojawi się sygnet lub cały znak FE spełniający wszystkie parametry graficzne zgodnie z Księgą;
- projekcja sygnetu lub znaku FE w wersji spełniającej wszystkie parametry graficzne zgodnie z Księgą musi być na tyle długa, by była wyraźnie widoczna;
- dodatkowo na początku lub na końcu materiału lub w innej formie – np. w postaci paska z zestawieniem znaków – musi pojawić się pełna identyfikacja wizualna, zgodna z wariantem podstawowym (zgodnie z informacjami w rozdziale V.1).

## II 2. Znaki programów FE i PIFE

### Znaki programów krajowych



Fundusze Europejskie  
dla Nowoczesnej Gospodarki



Fundusze Europejskie  
na Pomoc Żywnościową



Fundusze Europejskie  
dla Łódzkiego



Fundusze Europejskie  
dla Pomorza Zachodniego



Fundusze Europejskie  
dla Rozwoju Społecznego



Fundusze Europejskie  
na Migracje, Granice  
i Bezpieczeństwo



Fundusze Europejskie  
dla Małopolski



Fundusze Europejskie  
dla Śląskiego



Fundusze Europejskie  
na Infrastrukturę,  
Klimat, Środowisko



Fundusze Europejskie  
dla Mazowsza



Fundusze Europejskie  
dla Świętokrzyskiego

### Znaki programów regionalnych



Fundusze Europejskie  
dla Polski Wschodniej



Fundusze Europejskie  
dla Dolnego Śląska



Fundusze Europejskie  
dla Opolskiego



Fundusze Europejskie  
dla Warmii i Mazur



Fundusze Europejskie  
dla Rybactwa



Fundusze Europejskie  
dla Kujaw i Pomorza



Fundusze Europejskie  
dla Podkarpacia



Fundusze Europejskie  
dla Wielkopolski



Fundusze Europejskie  
na Rozwój Cyfrowy



Fundusze Europejskie  
dla Lubelskiego



Fundusze Europejskie  
dla Podlaskiego



Pomoc Techniczna  
dla Funduszy Europejskich



Fundusze Europejskie  
dla Lubuskiego



Fundusze Europejskie  
dla Pomorza



Punkt Informacyjny  
Funduszy Europejskich

Punkt informacyjny FE

## II 3. Kolory programów FE i PIFE

C:100 M:25 Y:40 K:10 R:0 G:130 B:140 PANTONE: 7713	C:86 M:42 Y:12 K:0 R:0 G:125 B:176 PANTONE: 646	C:90 M:20 Y:100 K:5 R:0 G:135 B:68 PANTONE: 2258	C:20 M:75 Y:100 K:10 R:197 G:82 B:28 PANTONE: 1525	C:20 M:100 Y:100 K:10 R:185 G:27 B:38 PANTONE: 1805	C:26 M:100 Y:30 K:0 R:193 G:25 B:112 PANTONE: 220	C:80 M:80 Y:0 K:0 R:85 G:75 B:151 PANTONE: 2603	C:100 M:80 Y:0 K:0 R:0 G:51 B:153 PANTONE: Reflex Blue	C:100 M:80 Y:0 K:35 R:17 G:48 B:110 PANTONE: 2756
C:90 M:0 Y:30 K:0 R:0 G:164 B:183 PANTONE: 7466	C:80 M:15 Y:0 K:0 R:0 G:160 B:222 PANTONE: 279	C:70 M:0 Y:80 K:0 R:77 G:176 B:91 PANTONE: 2271	C:0 M:70 Y:100 K:0 R:236 G:102 B:8 PANTONE: Orange 21	C:10 M:100 Y:100 K:0 R:210 G:19 B:23 PANTONE: 1788	C:0 M:90 Y:5 K:0 R:232 G:49 B:133 PANTONE: 219	C:70 M:70 Y:0 K:0 R:104 G:89 B:163 PANTONE: 2665	C:59 M:17 Y:0 K:0 R:107 G:177 B:226 PANTONE: 284	C:59 M:17 Y:0 K:0 R:107 G:177 B:226 PANTONE: 284
C:63 M:0 Y:21 K:0 R:85 G:192 B:206 PANTONE: 7709	C:56 M:14 Y:0 K:0 R:116 G:184 B:230 PANTONE: 284	C:49 M:0 Y:64 K:0 R:147 G:198 B:123 PANTONE: 2268	C:0 M:49 Y:80 K:0 R:243 G:150 B:62 PANTONE: 136	C:5 M:70 Y:60 K:0 R:229 G:106 B:91 PANTONE: 178	C:0 M:70 Y:0 K:0 R:237 G:111 B:167 PANTONE: 218	C:36 M:36 Y:0 K:0 R:175 G:166 B:210 PANTONE: 270	C:36 M:5 Y:0 K:0 R:166 G:212 B:255 PANTONE: 291	C:36 M:5 Y:0 K:0 R:166 G:212 B:255 PANTONE: 291

Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki

Fundusze Europejskie dla Rybactwa

Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko

Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego

Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich

Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy

Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej

Marka FE; Fundusze Europejskie na Migracje, Granice i Bezpieczeństwo; Fundusze Europejskie na Pomoc Żywnościową i programy regionalne FE

Punkt Informacyjny Funduszy Europejskich

## Kolory programów i PIFE

Każdemu z programów, a także znakowi marki przypisano określoną gamę kolorystyczną identyfikującą program. Kolory pierwszego rzędu (ciemne), z wyjątkiem PIFE, pozwalają na odwzorowanie znaków FE w wersji jednokolorowej – negatyw, mogą być też stosowane jako tło do tekstów. Kolorystyka programów opisana jest w systemach CMYK, RGB i PANTONE.

## II 4. Regulamin korzystania ze znaków Funduszy Europejskich

### §1

1. Niniejszy Regulamin (dalej: Regulamin) określa zasady korzystania z następujących znaków Funduszy Europejskich (dalej: znaki FE):
  - a. znaku marki Fundusze Europejskie,
  - b. znaków programów Funduszy Europejskich na lata 2021–2027,
  - c. znaku Punktów Informacyjnych Funduszy Europejskich.
2. Znaki towarowe graficzny i słowno-graficzny Fundusze Europejskie podlegają ochronie od momentu zgłoszenia do rejestracji w Urzędzie Patentowym RP, tj. od 26 września 2014 r.

### §2

1. Celem stosowania znaków FE jest poinformowanie opinii publicznej o współfinansowaniu przedsięwzięcia ze środków UE.
2. Stosowanie znaków FE polega na oznaczeniu materiałów informacyjnych i promocyjnych, dokumentów, stron internetowych i mediów społecznościowych, miejsc, przedmiotów i obiektów w ramach realizacji projektów, działań i programów Funduszy Europejskich zgodnie z Umową Partnerstwa.
3. Uwzględniając regulacje ust. 1, znaki FE mogą być wykorzystywane w mediach do ilustrowania materiałów o tematyce związanej z programami FE.
4. Szczegółowe zasady stosowania znaków FE uregulowane są w: „Księdze Tożsamości Wizualnej marki Fundusze Europejskie 2021–2027” (dalej: Księga).
5. Księga oraz pliki ze znakami FE w polskiej i angielskiej wersji językowej dostępne są do pobrania na stronie internetowej: [www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl).

### §3

1. Znaki FE mogą być wykorzystywane wyłącznie

przez podmioty do tego zobowiązane, tj.:

- a. instytucje funkcjonujące w systemie wdrażania programów FE;
  - b. beneficjentów Funduszy Europejskich realizujących projekty finansowane z programów FE;
  - c. podmioty współpracujące z ww. instytucjami i/lub beneficjentami, wykonujące na ich rzecz na podstawie umów lub porozumień zadania związane z realizacją projektów.
2. Pobranie znaków FE i ich wykorzystywanie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu. Podmiot korzystający ze znaków FE ma obowiązek dbać, by nie były one wykorzystywane w sposób sprzeczny z Regulaminem, w szczególności by nie były umieszczane w publikacjach i materiałach naruszających prawo.
  3. Podmioty wykorzystujące znaki FE zobowiązane są do przestrzegania wymogów graficznych (wymiar, kolorystyka, rozmieszczenie, tło, miejsca umieszczenia, pole ochronne, współwystępowanie z innymi znakami itp.) zgodnie z zasadami opisanymi w Księdze.
  4. Znaki FE muszą być używane w sposób uniemożliwiający ich zniekształcenie. W szczególności zabrania się usuwania bądź dodawania jakichkolwiek elementów słownych lub graficznych do znaków FE z wyłączeniem sytuacji opisanych w Księdze, z zastrzeżeniem § 4 ust. 6.
  5. Znaki FE nie mogą być częścią żadnego innego logo i nie mogą być umieszczane obok innych znaków graficznych poza sytuacjami wskazanymi w Księdze.

### §4

1. Stosowanie znaków FE do celów innych niż wymienione w § 2 ust. 1 i przez podmioty inne niż określone w § 3 ust. 1 wymaga uzyskania pisemnej zgody ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego – Instytucji ds. koordynacji wdrożeniowej Umowy Partnerstwa w obszarze

informacji i promocji (dalej: IK UP).

2. IK UP zastrzega sobie prawo do kontrolowania sposobu wykorzystania znaków FE.
3. Korzystanie ze znaków FE przez podmioty nieupoważnione bądź w sposób sprzeczny z Regulaminem będzie uważane za naruszenie praw własności intelektualnej.
4. IK UP określa szczegółowe wymogi wykorzystywania znaków FE, w tym dokonuje interpretacji w zakresie stosowania niniejszych zasad oraz regulacji zawartych w Księdze.
5. W razie pytań lub wątpliwości dotyczących korzystania ze znaków FE należy kontaktować się:
  - a. w przypadku instytucji funkcjonujących w systemie wdrażania programów FE – z instytucją nadrzędną w systemie wdrażania Funduszy Europejskich;
  - b. w przypadku beneficjentów – z instytucją, która przyznała dofinansowanie;
  - c. w przypadku podmiotów współpracujących z instytucjami lub beneficjentami – odpowiednio z instytucją/beneficjentem, z którymi podpisano porozumienie/umowę.
6. IK UP może tworzyć lub wyrazić zgodę na tworzenie i wykorzystywanie dodatkowych znaków zgodnie z zasadami opisanymi w Księdze na potrzeby identyfikacji wizualnej poszczególnych elementów służących wdrażaniu Funduszy Europejskich.

### §5

IK UP ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie, przy czym zmiany te obowiązują od chwili ogłoszenia, tj. zamieszczenia na stronie internetowej [www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl), chyba, że IK UP postanowi inaczej.

### §6

Regulamin ma zastosowanie od dnia zamieszczenia go na stronie internetowej: [www.funduszeuropejskie.gov.pl](http://www.funduszeuropejskie.gov.pl).



# III. Znak Unii Europejskiej

1. Znak UE
2. Wersja pozioma i pionowa
3. Konstrukcja i proporcje
4. Wersja angielska pozioma i pionowa
5. Kolorystyka podstawowa i uzupełniająca
6. Warianty kolorowe i achromatyczne, pozytyw i negatyw
7. Występowanie znaku UE na tłach
8. Niedopuszczalne zastosowania znaku UE

znak

**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

logotyp



sygnet

## Znak UE

Znak Unii Europejskiej tworzy się zgodnie ze standardami graficznymi (właściwościami technicznymi) określonymi w załączniku IX do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1060 z dnia 24 czerwca 2021 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego Plus, Funduszu Spójności, Funduszu na rzecz Sprawiedliwej Transformacji i Europejskiego Funduszu Morskiego, Rybackiego i Akwakultury, a także przepisy finansowe na potrzeby tych funduszy oraz na potrzeby Funduszu Azylu, Migracji i Integracji, Funduszu Bezpieczeństwa Wewnętrznego i Instrumentu Wsparcia Finansowego na rzecz Zarządzania Granicami i Polityki Wizowej.

Znak UE stanowią łącznie:

- sygnet (czyli element graficzny),
- logotyp (czyli graficzna forma nazwy „Dofinansowane przez Unię Europejską”).

### III 2. Wersja pozioma i pionowa

Znak podstawowy poziomy:

**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**



Znak uzupełniający pionowy:



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

Znak mobilny:



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**

## **Wersja pozioma i pionowa**

Wersja podstawowa znaku UE to wersja pozioma z logotypem po lewej, a flagą UE po prawej stronie.

Wersję pionową można wykorzystywać na nośnikach i w miejscach, które nie pozwalają na zastosowanie wersji poziomej lub gdzie jej zastosowanie jest korzystniejsze z uwagi na możliwość umieszczenia większych znaków w stosunku do rozmiarów materiału lub miejsca przeznaczonego na wizualizację. Wersja pionowa stanowi formę uzupełniającą dla znaku poziomego.

Znak mobilny jest przeznaczony wyłącznie do stosowania na stronach internetowych i wyświetlaczach urządzeń mobilnych.

### III 3. Konstrukcja i proporcje



## Konstrukcja i proporcje

Konstrukcja znaków pokazuje budowę i określa proporcje pomiędzy poszczególnymi elementami znaków. Do ich wyznaczania przyjęto moduł X, definiujący proporcje flagi (4,5X/3X) oraz jego położenie w stosunku do logotypu.

**W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.**

W znaku pionowym logotyp umieszczono centralnie na osi pionowej flagi UE.



**Co-funded by the  
European Union**



**Co-funded by the  
European Union**



**Co-funded by the  
European Union**

## **Wersja angielska pozioma i pionowa**

Znaki UE w wersji angielskiej zachowują te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej i uzupełniającej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich: wersji poziomej i pionowej.

**W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.**

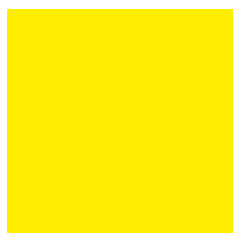
Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.

## Dofinansowane przez Unię Europejską



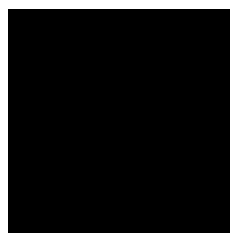
C:100 M:80 Y:0 K:0  
R:0 G:51 B:153  
#003399

Pantone REFLEX BLUE  
RAL 5002



C:0 M:0 Y:100 K:0  
R:255 G:204 B:0  
#FFCC00

Pantone YELLOW  
RAL 1028



C:0 M:0 Y:0 K:100  
R:0 G:0 B:0  
#000000

Pantone BLACK  
RAL 9005



C:0 M:0 Y:0 K:0  
R:255 G:255 B:255  
#FFFFFF

REFLEX WHITE  
RAL 9016

## Kolorystyka podstawowa i uzupełniająca

Znak Unii Europejskiej zachowuje kolorystykę określoną w załączniku IX do Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2021/1060 z dnia 24 czerwca 2021 r.

Podstawowe kolory znaku są opisane w systemie CMYK. W przypadku zmiany kolorystyki z CMYK na inne systemy kolorystyczne należy zastosować parametry kolorów podane w Księdze.

Systemy RGB i HTML wykorzystywane są w mediach elektronicznych (Internet, multimedia, TV).

System RAL służy do oznaczania koloru farb, lakierów, folii oraz tworzyw sztucznych w zastosowaniach przemysłowych i farb mieszanych komputerowo.

### III 6. Warianty kolorowe i achromatyczne, pozytyw i negatyw

Znak podstawowy poziomy

Znak uzupełniający pionowy

Wersja podstawowa

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

Wersja granatowa pozytyw

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

Wersja granatowa negatyw

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

Wersja achromatyczna pozytyw

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

Wersja achromatyczna negatyw

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



Dofinansowane przez  
Unię Europejską

## Warianty kolorowe i achromatyczne, pozytyw i negatyw

Znak UE powinien w miarę możliwości występować w kolorze. Wersje achromatyczne wolno stosować w uzasadnionych przypadkach, np. braku możliwości wykorzystania wersji kolorowej ze względów technicznych (tłoczenie, grawerunek itp.). Dotyczy to także czarnych nadruków na kolorowym tle, np. na kolorowych tkaninach, długopisach, gdy ze względów technicznych i finansowych stosowany jest druk jednokolorowy.

Szczególnym przypadkiem, pozwalającym na zastosowanie wersji achromatycznej (czarno-białej) jest druk dokumentów (w tym pism, materiałów szkoleniowych itp.), które nie zawierają innych kolorów poza czernią.



## Występowanie znaku UE na tłach

Jeśli nie ma innej możliwości niż użycie kolorowego tła, należy umieścić wokół flagi UE białą obwódkę o szerokości równej  $\frac{1}{25}$  wysokości flagi.



### III 8. Niedopuszczalne zastosowania znaku UE

Zmiana proporcji i elementów znaku  
względem siebie



Deformacja znaku



Umieszczenie znaku pełnokolorowego  
na kolorowych tłach lub dostosowywanie do tła



Stosowanie w znaku innego kroju



## Niedopuszczalne zastosowania znaku UE

Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku. Nie dopuszcza się także zmiany kolorów, proporcji oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

# IV. Znak barw Rzeczypospolitej Polskiej

1. Znak barw RP
2. Wersja pozioma i pionowa
3. Konstrukcja i proporcje
4. Wersja angielska pozioma i pionowa
5. Kolorystyka podstawowa i uzupełniająca
6. Występowanie znaku barw RP na tłach
7. Niedopuszczalne zastosowania znaku barw RP

znak



sygnet

**Rzeczpospolita  
Polska**

logotyp

### Znak barw RP

W celu spójnego oznaczania projektów i jednolitego stosowania barw RP został opracowany znak barw Rzeczypospolitej Polskiej, składający się ze znaku graficznego oraz graficznej formy nazwy „Rzeczpospolita Polska”. W przypadku umieszczania znaku barw RP na białym lub bardzo jasnym tle, stosuje się dodatkowo tzw. linię zamykającą w kolorze szarym wokół znaku graficznego.

Znak barw RP stanowią łącznie:

- sygnet (czyli element graficzny),
- logotyp (czyli graficzna forma nazwy „Rzeczpospolita Polska”).

## IV 2. Wersja pozioma i pionowa

Znak podstawowy poziomy:



**Rzeczpospolita  
Polska**

Znak uzupełniający pionowy:



**Rzeczpospolita Polska**

Znak mobilny:



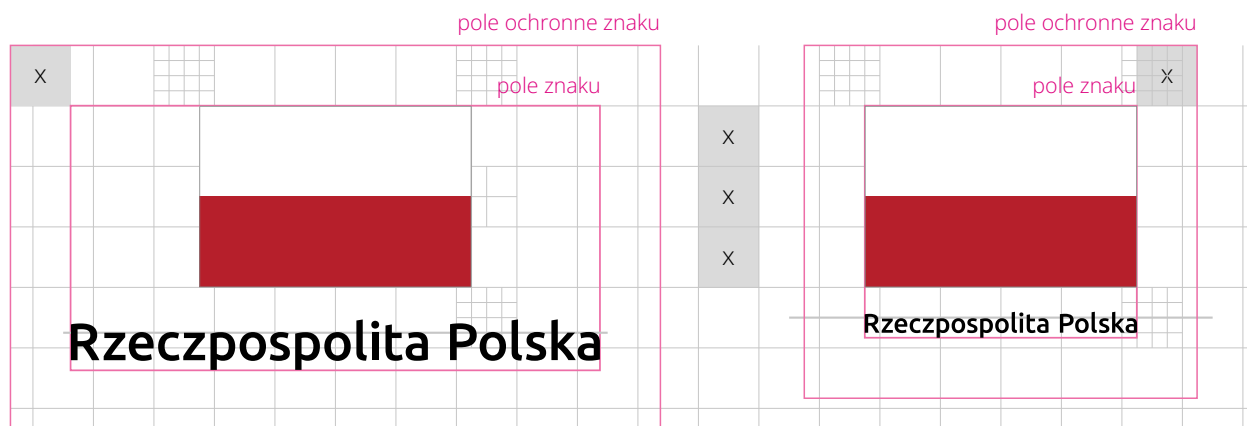
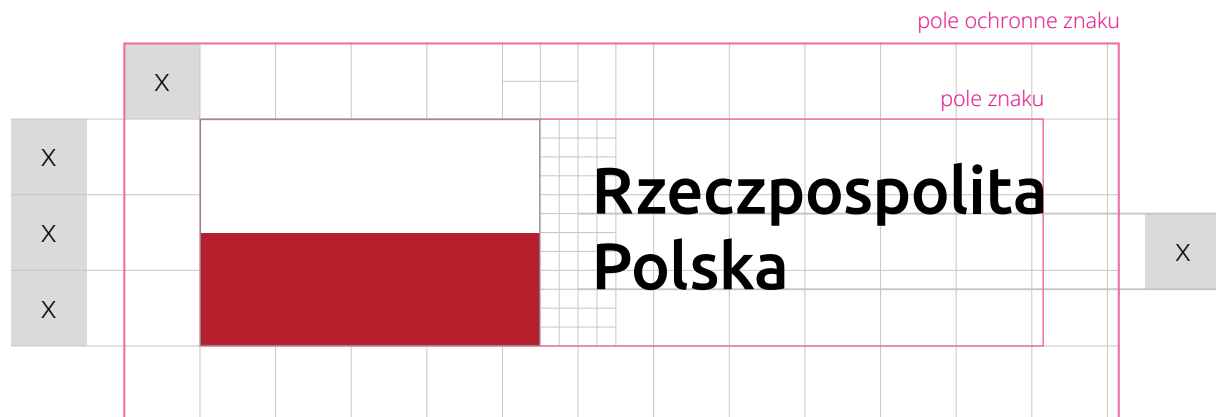
**Rzeczpospolita Polska**

## Wersja pozioma i pionowa

Wersja podstawowa znaku barw RP to wersja pozioma.

Wersję pionową można wykorzystywać na nośnikach i w miejscach, które nie pozwalają na zastosowanie wersji poziomej lub gdzie jej zastosowanie jest korzystniejsze z uwagi na możliwość umieszczenia większych znaków w stosunku do rozmiarów materiału lub miejsca przeznaczonego na wizualizację. Wersja pionowa stanowi formę uzupełniającą dla znaku poziomego.

Znak mobilny jest przeznaczony wyłącznie do stosowania na stronach internetowych i wyświetlaczach urządzeń mobilnych.



## Konstrukcja i proporcje znaku barw RP

Znak barw RP zbudowany jest w oparciu o siatkę modułową. Wyznacza ją moduł X, definiujący proporcje sygnetu (4,5X na 3X) oraz położenie sygnetu w stosunku do logotypu (3/4X).

**W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.**

Wielkość kroju pisma jest taka sama, jaką wyznaczono w niniejszym dokumencie dla wielkości kroju w logotypie znaków FE i UE.

W znaku pionowym logotyp umieszczono centralnie na osi pionowej flagi.



**Republic  
of Poland**



**Republic of Poland**



**Republic of Poland**

## **Wersja angielska pozioma i pionowa**

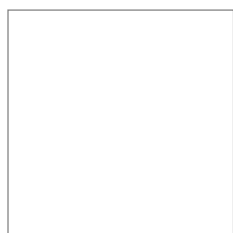
Znaki barw RP w wersji angielskiej zachowują te same zasady budowy, proporcji, położenia, wyznaczania pól ochronnych, kolorystyki podstawowej i uzupełniającej oraz współwystępowania, jakie przyjęto dla znaków polskich: wersji poziomej i pionowej.

**W logotypie zastosowano font z rodziny Ubuntu, w odmianie Medium.**

Powyższe zasady dotyczą także innych wersji językowych.



**Rzeczpospolita  
Polska**



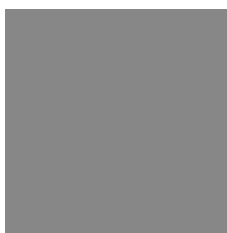
C:0 M:0 Y:0 K:0  
R:255 G:255 B:255  
#FFFFFF

REFLEX WHITE  
RAL 9016



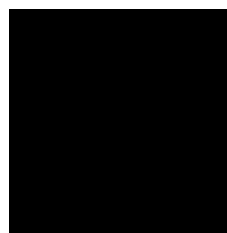
C:0 M:95 Y:74 K:27  
R:187 G:10 B:48  
#CC0033

Pantone 704 C  
RAL 3027



C:0 M:0 Y:0 K:60  
R:128 G:130 B:133  
#999999

Pantone 424 C  
RAL 7046



C:0 M:0 Y:0 K:100  
R:0 G:0 B:0  
#000000

Pantone BLACK  
RAL 9005

## Kolorystyka podstawowa i uzupełniająca znaku

Podstawowe kolory znaku są opisane w systemie CMYK. W przypadku zmiany kolorystyki z CMYK na inne systemy kolorystyczne należy zastosować parametry kolorów podane w Księdze.

Systemy RGB i HTML wykorzystywane są w mediach elektronicznych (Internet, multimedia, TV).

System RAL służy do oznaczania koloru farb, lakierów, folii oraz tworzyw sztucznych w zastosowaniach przemysłowych i farb mieszanych komputerowo.

**Znak barw RP zawsze występuje w wersji pełnokolorowej.**

## IV 6. Występowanie znaku barw RP na tłach

tło białe podstawowe



tło czarne



tła kolorowe



tło złote, mosiądz, srebrne itd.



## Występowanie znaku barw RP na tłach

Rekomendowane jest stosowanie znaku pełnokolorowego na białym tle.

Jeśli znak występuje na tle barwnym, należy zachować odpowiedni kontrast gwarantujący odpowiednią czytelność znaku.

**Na tłach ciemnych zawsze stosujemy znak na białym polu ochronnym.**

W przypadku wykorzystania znaków na stronach internetowych należy zachować zasady dostępności treści internetowych opisanych w WCAG 2.1. Rekomendowany kontrast pomiędzy znakiem a tłem powinien być w stosunku 4,5:1. W przypadku gdy logotyp jest znacznych rozmiarów – font przekracza 18 punktów, znak powinien posiadać kontrast w stosunku do podłoża przynajmniej 3:1.

Stosowanie znaku na tłach wielokolorowych, np. w przypadku zdjęć, wzorzystego podłoża lub barwnej grafiki, możliwe jest po wcześniejszym zastosowaniu białego podbicia. Tło nie może zakłócać odbioru znaku. W tym przypadku można zastosować przejście gradientowe, zmniejszające kontrast pomiędzy tłem a obszarem logotypu. W przypadku stosowanego tła rekomenduje się, aby krycie wynosiło 60%. Wyraźne tło o intensywnej kolorystyce, na którym znak jest mniej widoczny, będzie wymagało krycia 80%. Powyższe zasady mają także zastosowanie w przypadku znaków występujących w układzie pionowym. Obszar tła, zgodnego z warunkami opisanymi w Księdze, musi mieć wielkość przynajmniej pokrywającą się z polem ochronnym (porównaj informacje w rozdziale IV.3).

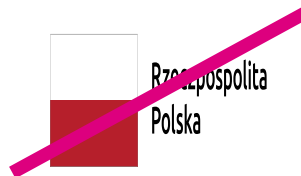


## IV 7. Niedopuszczalne zastosowania znaku barw RP

Zmiana proporcji  
i elementów znaku  
względem siebie



Deformacja znaku



Umieszczenie znaku  
pełnokolorowego na kolorowych tłach  
lub dostosowywanie do tła



Stosowanie w znaku  
innego kroju



## Niedopuszczalne zastosowania znaku barw RP

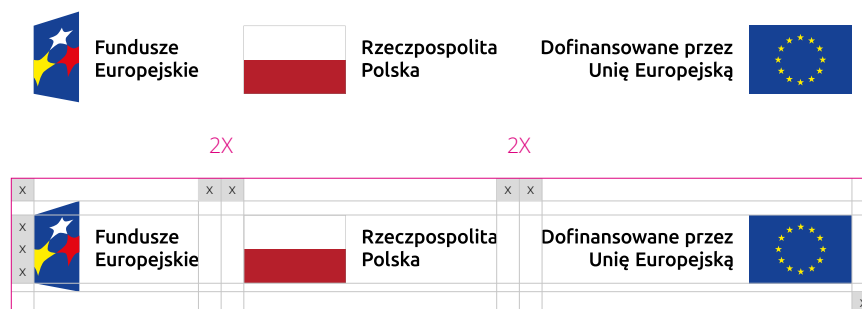
Nie dopuszcza się zmian: proporcji i położenia elementów znaku, rozciągania, zgniatania lub pochylania, zmniejszania jednostronnego, rozdzielania znaku na osobne elementy lub używania części znaku. Nie dopuszcza się także zmiany kolorów, proporcji oraz umieszczania znaku na tłach niezgodnie z zasadą występowania znaku na tłach.

# V. Współwystępowanie znaków FE, UE i znaku barw RP

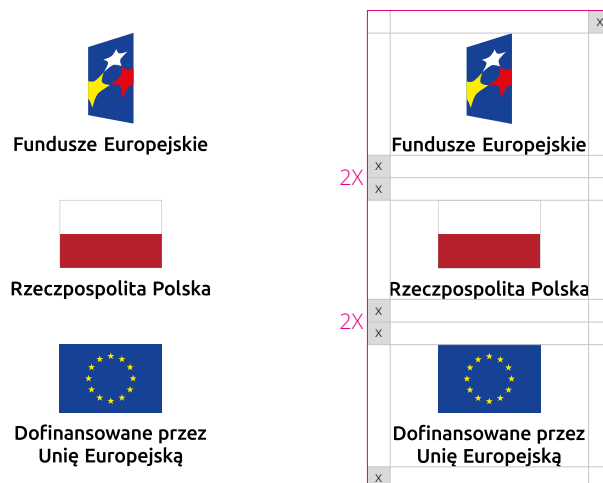
1. Współwystępowanie znaków FE, UE i znaku barw RP
2. Współwystępowanie znaków FE i UE (wersja achromatyczna)
3. Współwystępowanie znaków FE, UE i znaku barw RP ze znakiem województwa
4. Współwystępowanie znaków FE i UE ze znakiem województwa (wersja achromatyczna)
5. Współwystępowanie znaków FE, UE i barw RP ze znakiem dodatkowym
6. Współwystępowanie znaków FE i UE ze znakami dodatkowymi (wersja achromatyczna)
7. Wariant minimalny
8. Zestawienia znaków na kolorowych tłach

## V 1. Współwystępowanie znaków FE, UE i znaku barw RP

Układ podstawowy poziomy



Układ uzupełniający pionowy



## Współwystępowanie znaków

Znaki FE występują co do zasady w zestawieniu ze znakiem barw RP i znakiem UE. Zestawienie znaków FE, UE oraz znaku barw RP zawsze występuje w wersji pełnokolorowej. W przypadku zastosowania wersji czarno-białej nie umieszcza się znaku barw RP.

Znak FE, znak barw RP i znak UE muszą być proporcjonalne względem siebie. Współwystępowanie znaku FE ze znakiem barw RP i znakiem UE również definiuje moduł X. Wielkość znaku barw RP i wielkość flagi UE wyznaczają wielkość sygnetu znaku FE, a wielkości kroju pisma są takie same we wszystkich trzech znakach.

Moduł X wyznacza także wielkość pól ochronnych znaków i minimalną dopuszczalną odległość między nimi. W układzie podstawowym (poziomym) i układzie uzupełniającym (pionowym) rekomendowana odległość wynosi 2X.

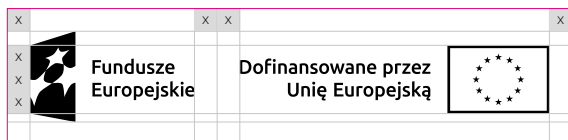
**Uwaga!** Jeśli w zestawieniu lub na materiale występują inne znaki dodatkowe (logo), to nie mogą one być większe (mierzone wysokością lub szerokością) od flagi (symbolu) Unii Europejskiej.

## V 2. Współwystępowanie znaków FE i UE (wersja achromatyczna)

Układ podstawowy poziomy



2X



Układ uzupełniający pionowy



2X



## Współwystępowanie znaków (wersja achromatyczna)

W sytuacji, gdy nie jest możliwe zastosowanie znaków FE, UE i znaku barw RP w wersji kolorowej, z przyczyn technicznych lub z uwagi na zastosowanie tylko jednego koloru druku (czarnego), np. do druku dokumentów, **można stosować zestawienia achromatyczne znaku FE i UE**. Wtedy także wszystkie znaki dodatkowe muszą występować w wersji czarno-białej.

Podobnie w przypadku czarnych nadruków na kolorowym tle, np. na kolorowych tkaninach, długopisach, gdy ze względów technicznych i finansowych stosowany jest druk jednokolorowy, można wykorzystać achromatyczną wersję zestawienia.

**Na stronach internetowych i wyświetlaczach urządzeń cyfrowych należy stosować zestawienia znaków FE, UE i znaku barw RP tylko w wariancie pełnokolorowym. Wersje achromatyczne nie są dozwolone.**

### **V 3. Współwystępowanie znaków FE, UE i znaku barw RP ze znakiem województwa**

## Układ podstawowy poziomy

[illegible]

### Układ uzupełniający pionowy



			X
		Znak Programu Funduszy Europejskich	
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
		maksymalna wielkość sygnetu	X X X
		maksymalna szerokość logotypu	
X			

**Liczba znaków w zestawieniu (tzn. w jednej linii) nie może przekraczać czterech\***, łącznie ze znakami FE, UE i znakiem barw RP, a w przypadku programów regionalnych również z herbem i nazwą województwa lub oficjalnym logo województwa. W zestawieniu znaków na materiałach informacyjnych i promocyjnych (z wyjątkiem tablic, plakatów i naklejek informacyjnych oraz projektów realizowanych w ramach programów regionalnych) oraz na dokumentach może występować znak dodatkowy: logo beneficjenta, logo partnera projektu, logo projektu, logo instytucji pośredniczącej lub wdrażającej, a także logo pośrednika finansowego. Nie można w zestawieniu umieszczać znaków wykonawców, którzy realizują działania w ramach projektu, ale którzy nie są beneficjentami. Inne znaki, jeśli są potrzebne, można umieścić poza zestawieniem – linią znaków FE, znaku barw RP, UE (z wyjątkiem tablic, plakatów i naklejek).

**Jeśli w zestawieniu lub na materiale występują inne znaki dodatkowe (logo), to nie mogą one być większe (mierzone wysokością lub szerokością) od flagi (symbolu) Unii Europejskiej.**

Znak dodatkowy w układzie poziomym umieszcza się zawsze po pionowej rozdzielającej linii w kolorze czarnym równej wysokości flagi UE (3X) i grubości 1/10X. Odległość między znakiem UE i linią rozdzielającą oraz między linią a innym znakiem wynosi 3X.

W układzie pionowym znak dodatkowy umieszcza się po rozdzielającej linii poziomej równej szerokości flagi UE. Odległość między znakiem UE i linią rozdzielającą oraz między linią a innym znakiem wynosi 2X.

Jeśli w zestawieniu w układzie poziomym występują inne znaki dodatkowe (logo), to nie mogą one przekraczać swoją wysokością flagi (symbolu) Unii Europejskiej i znaku barw RP. Zasadę współwystępowania znaków FE, UE i znaku barw RP z dodatkowym znakiem także definiuje moduł X. Określa on wielkość pól ochronnych znaków oraz minimalną, dopuszczalną odległość między nimi.

\* Nie dotyczy tablic, plakatów i naklejek.




## V 4. Współwystępowanie znaków FE i UE ze znakiem województwa (wersja achromatyczna)


Układ podstawowy poziomy



x		x	x			x	x	x	x	x	x		x	x		x
x	Znak Programu Funduszy Europejskich			Dofinansowane przez Unię Europejską								maksymalna wysokość znaku/herbu województwa			maksymalna wysokość kolejnego znaku	
x																

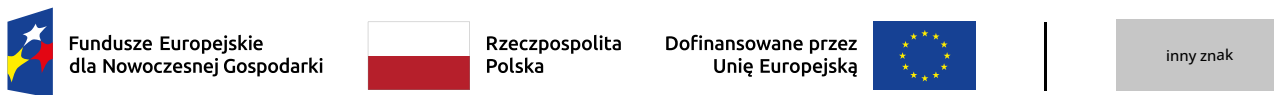
Układ uzupełniający pionowy


		x
		
	Fundusze Europejskie dla Małopolski	
x		
x		
		
	Dofinansowane przez Unię Europejską	
x		
x		
x		
		x
	MAŁOPOLSKA	x
x		

		x
	Znak Programu Funduszy Europejskich	
x		
x		
		
	Dofinansowane przez Unię Europejską	
x		
x		
x		
	maksymalna wielkość sygnetu	x
	maksymalna szerokość logotypu	x
x		
x		
	maksymalna wielkość sygnetu	x
	maksymalna szerokość logotypu	x
x		

**V 5. Współwystępowanie znaków FE, UE i barw RP ze znakiem dodatkowym**

## Układ podstawowy poziomy



X		X		X		X	X	X	X	X					
X	Znak Programu Funduszy Europejskich			Rzeczpospolita Polska	Dofinansowane przez Unię Europejską					maksymalna wysokość znaku dodatkowego					

### Układ uzupełniający pionowy



		X
	Znak Programu Funduszy Europejskich	
X		
X		
		
	Rzeczpospolita Polska	
X		
X		
		
	Dofinansowane przez Unię Europejską	
X		
X		
X		
X		
	maksymalna wielkość sygnetu	X X X
	maksymalna szerokość znaku dodatkowego	
X		

**Liczba znaków w zestawieniu (tzn. w jednej linii) nie może przekraczać czterech\***, łącznie ze znakami FE, UE i znakiem barw RP, a w przypadku programów regionalnych również z herbem i nazwą województwa lub oficjalnym logo województwa. W zestawieniu znaków na materiałach informacyjnych i promocyjnych (z wyjątkiem tablic, plakatów i naklejek informacyjnych oraz projektów realizowanych w ramach programów regionalnych) oraz na dokumentach może występować znak dodatkowy: logo beneficjenta, logo partnera projektu, logo projektu, logo instytucji pośredniczącej lub wdrażającej, a także logo pośrednika finansowego. Nie można w zestawieniu umieszczać znaków wykonawców, którzy realizują działania w ramach projektu, ale którzy nie są beneficjentami. Inne znaki, jeśli są potrzebne, można umieścić poza zestawieniem – linią znaków FE, znaku barw RP, UE (z wyjątkiem tablic, plakatów i naklejek).

Jeśli w zestawieniu lub na materiale występują inne znaki dodatkowe (logo), to nie mogą one być większe (mierzone wysokością lub szerokością) od flagi (symbolu) Unii Europejskiej.

Znak dodatkowy w układzie poziomym umieszcza się zawsze po pionowej rozdzielającej linii w kolorze czarnym równej wysokości flagi UE (3X) i grubości 1/10X. Odległość między znakiem UE i linią rozdzielającą oraz między linią a innym znakiem wynosi 3X.

W układzie pionowym znak dodatkowy umieszcza się po rozdzielającej linii poziomej równej szerokości flagi UE. Odległość między znakiem UE i linią rozdzielającą oraz między linią a innym znakiem wynosi 2X.

Jeśli w zestawieniu w układzie poziomym występują inne znaki dodatkowe (logo), to nie mogą one przekraczać swoją wysokością flagi (symbolu) Unii Europejskiej i znaku barw RP. Zasadę współwystępowania znaków FE, UE i znaku barw RP z dodatkowym znakiem także definiuje moduł X. Określa on wielkość pól ochronnych znaków oraz minimalną, dopuszczalną odległość między nimi.

\* Nie dotyczy tablic, plakatów i naklejek.

## V

### Układ podstawowy poziomy



Fundusze Europejskie  
dla Nowoczesnej Gospodarki

**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**



inny znak

inny znak

[illegible]

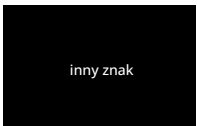
### Układ uzupełniający pionowy



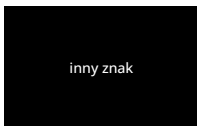
Fundusze Europejskie  
dla Nowoczesnej Gospodarki



**Dofinansowane przez  
Unię Europejską**



inny znak



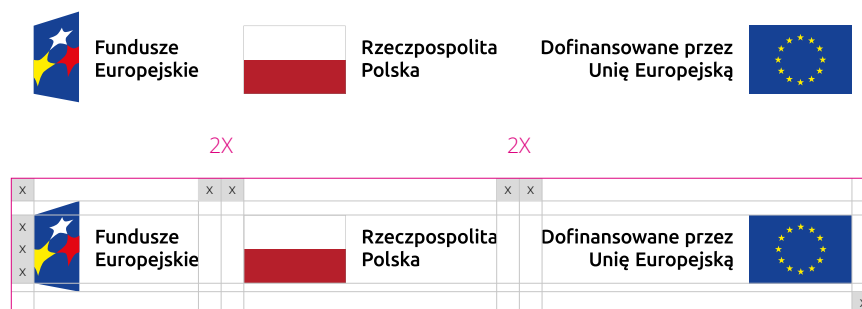
inny znak

		X
	Znak Programu Funduszy Europejskich	
X		
X		
		
	Dofinansowane przez Unię Europejską	
X		
X		
X		
X		
	maksymalna wielkość sygnetu	X X X
	<b>maksymalna szerokość znaku dodatkowego 1</b>	
X		
X		
	maksymalna wielkość sygnetu	X X X
	<b>maksymalna szerokość znaku dodatkowego 2</b>	
X		

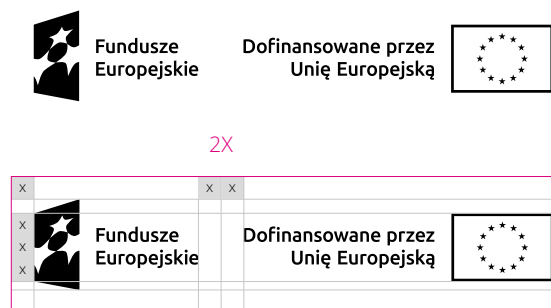


## V 7. Wariant minimalny

Wersja kolorowa



Wersja achromatyczna



## Wariant minimalny

Jeśli przedmiot jest mały i nazwa programu nie będzie czytelna, należy użyć znaku FE z napisem „Fundusze Europejskie” (bez nazwy programu), znaku barw RP z napisem „Rzeczpospolita Polska” oraz znaku UE z napisem „Dofinansowane przez Unię Europejską”. Jest to tak zwany wariant minimalny, który może być stosowany tylko na niewielkich przedmiotach promocyjnych, o bardzo małym polu zadruku. Zawsze należy stosować pełny zapis nazw „Fundusze Europejskie”, „Rzeczpospolita Polska” i „Dofinansowane przez Unię Europejską”.

W szczególnych przypadkach, np. materiałów i przedmiotów o bardzo małym polu zadruku (np. pendrive), jest dopuszczalne stosowanie wariantu minimalnego bez znaku barw RP.

Na małych przedmiotach promocyjnych w przypadku programów regionalnych stosowanie herbu z nazwą województwa lub logo promocyjnego województwa nie jest obowiązkowe.

Wariant minimalny może występować zarówno w układzie poziomym, jak i układzie pionowym.

## V 8. Zestawienia znaków na kolorowych tłach



### Zestawienia znaków na kolorowych tłach

Rekomenduje się stosowanie zestawień znaków na białym tle. Jeżeli nie ma innego wyboru niż użycie ciemnego tła należy umieścić wokół znaków białą ramkę zachowując obszary ochronne znaków.

Jeśli nie ma innego wyboru niż użycie kolorowego tła należy:

- zachować odpowiedni kontrast gwarantujący czytelność znaków,
- umieścić wokół flagi UE białą obwódkę o szerokości równej 1/25 wysokości flagi,
- umieścić znak barw RP bez szarej linii zamykającej.

# VI. Obowiązkowe wzory materiałów informacyjnych

1. Obowiązkowe wzory tablic
  - 1.1 Wzór wspólnej tablicy dla wielu projektów FE
2. Obowiązkowe wzory plakatów
3. Obowiązkowe wzory naklejek



**Fundusze Europejskie**

**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]

Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]



**województwo łódzkie**

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**

**Dofinansowane przez Unię Europejską**



Tablice 80x40 cm Open Sans Medium 56/70 pkt

Tablice 120x60 cm Open Sans Medium 84/105

Tablice 240x120 cm Open Sans Medium 168/210

Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

maksymalne pole na znak/herb województwa, w pionie na osi, w poziomie do dołu



[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

## Konstrukcja i wymiary

Znak FE oraz znak UE powinny mieć maksymalną możliwą wielkość, przy zachowaniu wskazanych w Księdze zasad.

W przypadku projektów realizowanych w ramach programów regionalnych na tablicy umieszcza się herb województwa z nazwą województwa lub oficjalne logo promocyjne województwa:

- wysokość herbu wraz z nazwą województwa lub oficjalnego logo promocyjnego województwa nie może być większa od wysokości flagi UE.
- szerokość herbu lub oficjalnego logo promocyjnego województwa wraz z nazwą województwa nie może być większa niż szerokość flagi UE (sygnetu znaku UE).

**Wzór tablicy jest obowiązkowy**, tzn. nie można go modyfikować, dodawać znaków, informacji itp. poza uzupełnianiem treści we wskazanych polach.

Projekty tablic są przygotowane w trzech wymiarach: 80/40, 120/60 i 240/120 cm.

Prezentowany wzór pokazuje siatkę konstrukcyjną tablic. Margines górny jest równy modułowi X, marginesy boczne są powiększone i mają odpowiednio:

- szerokość 3,5 cm dla tablic 80/40 cm,
- szerokość 5,25 cm dla tablic 120/60 cm,
- szerokość 10,5 cm dla tablic 240/120 cm.

Należy korzystać z przygotowanych szablonów uzupełniając tylko informacje tekstowe [w nawiasach kwadratowych].



**Fundusze Europejskie**


**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]


Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**


**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]


Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**


**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]


Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**


**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]


Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**


**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]


Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**

**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]

Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**


**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]


Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)



**Fundusze Europejskie**

**Dofinansowane przez Unię Europejską**



[To jest miejsce na tytuł projektu w jednym, dwóch lub trzech wierszach]

Beneficjent: [Nazwa beneficjenta do uzupełnienia w jednym lub dwóch wierszach]

[www.mapadotacji.gov.pl](http://www.mapadotacji.gov.pl)

## Kolory programowe

Pasek na dole tablicy ma wysokość 1X i kolor podstawowy konkretnego programu Funduszy Europejskich.

C:100 M:25 Y:40 K:10	Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki
C:90 M:20 Y:100 K:5	Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko
C:20 M:75 Y:100 K:10	Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego
C:20 M:100 Y:100 K:10	Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich
C:26 M:100 Y:30 K:0	Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy
C:86 M:42 Y:12 K:0	Fundusze Europejskie dla Rybactwa
C:80 M:80 Y:0 K:0	Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej
C:100 M:80 Y:0 K:0	Fundusze Europejskie na Migracje, Granice i Bezpieczeństwo; Fundusze Europejskie na Pomoc Żywnościową i programy regionalne Funduszy Europejskich



## Wzór wspólnej tablicy dla wielu projektów Funduszy Europejskich

Jeśli w tym samym miejscu jest realizowanych kilka projektów, które należy oznaczyć tablicami lub jeśli w późniejszym terminie zostanie udzielone dalsze finansowanie na ten projekt, można umieścić jedną wspólną tablicę informacyjną.

Wzór wspólnej tablicy dla wielu projektów dofinansowanych z Funduszy Europejskich realizowanych w tym samym miejscu jest obowiązkowy. Nie można go modyfikować, tzn. zmieniać obowiązkowego tekstu:

„Tu realizujemy projekty dofinansowane z Funduszy Europejskich”; stosować kolorów paska innych niż wskazany we wzorze (C:100 M:80 Y:0 K:0); dodawać informacji i innych znaków.

Na tablicy jest dopuszczalne dodanie herbu województwa wraz z nazwą województwa lub oficjalnego logo promocyjnego województwa, gdy jeden z projektów uzyskał dofinansowanie z programu regionalnego (nie jest to element obowiązkowy).

Tablica jest przygotowana w dwóch wymiarach: 120/60 i 240/120. Są to minimalne dopuszczalne wymiary.

Należy korzystać z przygotowanych szablonów i uzupełnić treść wskazaną w nawiasie kwadratowym przy polu „Beneficjent:”.



## VI 2. Obowiązkowe wzory plakatów

The poster template is divided into several sections. At the top left is the logo of the European Union funds (Fundusze Europejskie). To its right is the text 'Dofinansowane przez Unię Europejską' (Co-financed by the European Union), followed by the European Union flag. Below these elements is a large rectangular area for the beneficiary's name and project title, with the placeholder text: '[Nazwa beneficjenta do uzupełnienia] realizuje projekt [tytuł projektu do uzupełnienia]'. At the bottom left, there is a section for the project co-financing from the voivodeship, with the placeholder text: 'Dofinansowanie projektu z UE: [kwota w PLN do uzupełnienia]'. To the right of this text is the coat of arms of Świętokrzyskie voivodeship and the text 'województwo łódzkie'. At the very bottom is a dark blue horizontal bar containing the website address 'www.mapadotacji.gov.pl'.

This version of the poster template includes detailed annotations for dimensions and font usage. The top and bottom margins are marked as 23 mm. The left and right margins are marked with 'X'. The text 'Fundusze Europejskie' and 'Dofinansowane przez Unię Europejską' is specified to be in 'Open Sans Medium 30/38 pt'. The text 'Dofinansowanie projektu z UE: [kwota w PLN do uzupełnienia]' is also specified to be in 'Open Sans Medium 30/38 pt'. The website address 'www.mapadotacji.gov.pl' is in the bottom bar. A callout box indicates the 'maksymalne pole na znak/herb województwa w pionie na osi, w poziomie do dołu' (maximum area for the voivodeship coat of arms vertically on the axis, horizontally to the bottom). The right margin is also marked as 23 mm.

## Konstrukcja i wymiary

Wzór plakatów jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować, dodawać znaków, informacji itp. poza uzupełnianiem treści we wskazanych polach.

Minimalny rozmiar plakatu to format A3 (orientacja pozioma) lub podobnej wielkości elektroniczny wyświetlacz. W przypadku większego rozmiaru plakatu fonty oraz pozostałe elementy należy skalować proporcjonalnie.

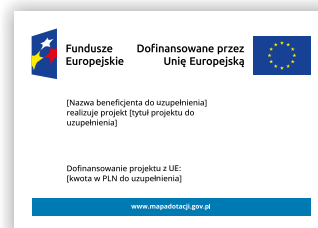
Projekty plakatów są przygotowane w formacie A3 w poziomie (420/297 mm). Prezentowany wzór pokazuje siatkę konstrukcyjną plakatu. Marginesy zewnętrzne mają 23 mm.

W przypadku projektów realizowanych w ramach programów regionalnych na plakacie umieszcza się herb województwa z nazwą województwa lub oficjalne logo promocyjne województwa:

- wysokość herbu wraz z nazwą województwa lub oficjalnego logo promocyjnego województwa nie może być większa od wysokości flagi UE,
- szerokość herbu lub oficjalnego logo promocyjnego województwa wraz z nazwą województwa nie może być większa niż szerokość flagi UE (sygnetu znaku UE).

Należy korzystać z przygotowanych szablonów uzupełniając tylko informacje tekstowe [w nawiasach kwadratowych].

## VI 2. Obowiązkowe wzory plakatów



## Kolory programowe

Pasek na dole plakatu ma wysokość 23 mm i kolor podstawowy konkretnego programu Funduszy Europejskich.

C:100 M:25 Y:40 K:10	Fundusze Europejskie dla Nowoczesnej Gospodarki
C:90 M:20 Y:100 K:5	Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko
C:20 M:75 Y:100 K:10	Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego
C:20 M:100 Y:100 K:10	Pomoc Techniczna dla Funduszy Europejskich
C:26 M:100 Y:30 K:0	Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy
C:86 M:42 Y:12 K:0	Fundusze Europejskie dla Rybactwa
C:80 M:80 Y:0 K:0	Fundusze Europejskie dla Polski Wschodniej
C:100 M:80 Y:0 K:0	Fundusze Europejskie na Migracje, Granice i Bezpieczeństwo; Fundusze Europejskie na Pomoc Żywnościową i programy regionalne Funduszy Europejskich





## Wzory naklejek

Wzór naklejek jest obowiązkowy, tzn. nie można go modyfikować: dodawać innych znaków, informacji itp., poza zmianą znaku Fundusze Europejskie na znak odpowiedniego programu.

Rozmiar i materiał naklejki powinien być dostosowany do powierzchni lub sprzętu, na którym zostanie umieszczona, tak by wszystkie znaki były odpowiednio czytelne i wyraźnie widoczne. Jeśli wielkość powierzchni to umożliwia, najmniejszy rozmiar naklejki to około 14/8 cm.

Zmniejszanie lub zwiększanie wymiarów naklejki jest dopuszczalne m.in. ze względu na rodzaj i charakter przedmiotu, sprzętu itp., przy zachowaniu wszystkich elementów i proporcji wzoru (łącznie z fontami).